

**Schulinterner Lehrplan
zum Kernlehrplan für die gymnasiale Oberstufe**

Englisch

1. Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

Das Siegtal-Gymnasium liegt im ländlichen Raum, ca. 50 km östlich des Ballungsraumes Köln – Bonn, und ist verkehrstechnisch gut an diesen angebunden. Die Schule liegt in einer Flächengemeinde mit ca. 20.000 Einwohnern und steht in Konkurrenz zur benachbarten Sekundarschule und Gymnasien und Gesamtschulen in anderen Orten des Kreises. Der Fahrschüler-Anteil ist mit ca. 60% überdurchschnittlich hoch.

Vor Ort ist das kulturelle Angebot, das für den Englischunterricht nutzbar wäre, insgesamt sehr begrenzt und beschränkt sich im Wesentlichen auf eine bescheidene kommunale Bücherei und gelegentliche Kulturveranstaltungen. Die Anbindung an den öffentlichen Nahverkehr ermöglicht Fahrten nach Köln und Bonn, um die dortigen kulturellen Angebote zu nutzen (Musik, Theater, Museen).

Die Ausstattung des Siegtal-Gymnasiums mit „neuen Medien“ ist im Vergleich zu anderen Schulen ausgezeichnet, so dass diese auch wichtiger und häufiger Bestandteil des Englischunterrichts aller Jahrgangsstufen sind.

Für die Arbeit im Englischunterricht der Sekundarstufe II wurde das Lehrbuch „Green Line Transition“ und „Greenline Oberstufe“ (Klett Verlag) eingeführt.

2 Entscheidungen zum Unterricht

Hinweis: Die folgend dargestellte Umsetzung der verbindlichen Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans findet auf zwei Ebenen statt.

Das **Übersichtsraster** gibt den Lehrkräften einen raschen Überblick über die laut Fachkonferenz verbindlichen Unterrichtsvorhaben pro Schuljahr. In dem Raster sind außer den thematischen Schwerpunkten die Schwerpunkte in den einzelnen Kompetenzbereichen aufgeführt (Es werden stets alle Kompetenzbereiche in einem Unterrichtsvorhaben berührt, jedoch in unterschiedlicher Akzentuierung).

Die **Konkretisierung von Unterrichtsvorhaben** führt weitere Kompetenzerwartungen auf und verdeutlicht vorhabenbezogene Absprachen.

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan hat das Ziel, die im Kernlehrplan aufgeführten Kompetenzen abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die im Kernlehrplan beschriebenen Kompetenzen bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln.

Im „Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben“ wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraster dient dazu, einen schnellen Überblick über die Zuordnung der Unterrichtsvorhaben zu den einzelnen Jahrgangsstufen sowie den im Kernlehrplan genannten Kompetenzen zu verschaffen. Zum Zwecke der Klarheit und Übersichtlichkeit werden an dieser Stelle schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen ausgewiesen; die konkretisierten Kompetenzerwartungen finden dagegen erst auf der Ebene konkretisierter Unterrichtsvorhaben Berücksichtigung. Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Um Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z.B. Praktika, Kursfahrten o.ä.) zu erhalten, sind im Rahmen dieses schulinternen Lehrplans nur ca. 75 Prozent der Bruttounterrichtszeit verplant.

2 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EP 1.1	<p>Meeting people – online and offline</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, diskontinuierliche Texte, Zeitungsartikel</p> <p>Schreiben: <i>e-mails, blogs, analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
EP 1.2	<p>Getting involved – locally and globally</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Reden, <i>songs</i></p> <p>Schreiben: Kommentar, Leserbrief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (zum Beispiel Podiumsdiskussionen)</p> <p>SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>Sprechen (mündliche Kommunikationsprüfung)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EP2.1	<p style="text-align: center;">Going places – intercultural encounters abroad</p> <p style="text-align: center;">(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;">(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte</p> <p>Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: <i>job interviews</i></p> <p>SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p> <p>IKK: Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (integriert / isoliert)</p>
EP2.2	<p style="text-align: center;">Teenage dreams and nightmares</p> <p style="text-align: center;">(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;">Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: kürzerer Jugendroman (Ganzschrift)</p> <p>Schreiben: analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p>Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p> <p>IKK: kulturgeprägte Selbstwahrnehmung (auch aus Gender-Perspektive)</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p>Multicultural Britain: Tradition and change in UK politics and society</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: <i>podcasts, documentaries/features, blogs, Internetforenbeiträge, Drehbuchauszug</i></p> <p>Schreiben: Kommentar</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen (Podiumsdiskussion), zusammenhängendes Sprechen (Präsentationen)</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Sprechen (mündliche Kommunikationsprüfung)</p>
Q1.1-2	<p>India: Faces of a rising nation</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachtexte, <i>short stories</i></p> <p>Schreiben: Analyse mit weitergehendem Schreibauftrag</p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren; Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen,</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p style="text-align: center;">The impact of Globalization on culture and communication</p> <p style="text-align: center;">(ca. 25-35 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;">Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, diskontinuierliche Texte, Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i></p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Brief</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Hörverstehen (isoliert)</p> <p style="text-align: center;">[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p style="text-align: center;">American myths and realities: Freedom and success</p> <p style="text-align: center;">(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;">Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, zeitgenössisches Drama Schreiben: Analyse</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p style="text-align: center;">Sprachmittlung</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<p>Studying and working in a globalized world</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Drehbuchauszug, <i>podcasts, blogs, documentaries</i>, Werbeanzeigen, Internetforenbeiträge</p> <p>Hör- oder Hör-/Sehverstehen: Romanverfilmung</p> <p>Schreiben: Kommentar</p> <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen (<i>presentations</i>)</p>	<p>Schreiben mit Hör- oder Hör-/ Sehverstehen (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: Study of film scenes</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, <i>short stories</i></p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p>Visions of the future: Utopia and dystopia</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK</u>: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, Romanauszüge, zeitgenössische Gedichte, <i>songs</i></p> <p>Schreiben:</p> <p><u>IKK</u>: historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>Sprachmittlung [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

Qualifikationsphase: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>Tradition and change in UK politics and society: Monarchy and modern democracy</p> <p>Multicultural society</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, features</i></p> <p>Sprechen: <i>an Gesprächen teilnehmen (Podiumsdiskussion); Sprechen: zusammenhängendes Sprechen (Präsentationen)</i></p> <p>SB: <i>Varietäten (Englishes)</i></p> <p>SLK: <i>Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</i></p>	<p>Sprechen (Mündliche Kommunikationsprüfung)</p>
Q1.1-2	<p>India: From post-colonial experience to rising nation</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>Leseverstehen: <i>informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, short stories</i></p> <p>IKK: <i>historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</i></p>	<p>Schreiben, Leseverstehen,</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p>Globalization and global challenges: Economic, ecological and political issues</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Debatte, Interview</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview</p> <p>Sprachmittlung: mündlich/schriftlichformell/informell (u. a. formeller Brief)</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hör-/Sehverstehen (integriert)</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p>American myths and realities: Freedom and equality</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama</p> <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen (Rede); Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien, Portfolioarbeit)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p>Studying and working in a globalized world</p> <p>(ca. 39 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch</p> <p>Schreiben: formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>SLK: Abschluss der schulischen Portfolioarbeit</p> <p>SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Hörverstehen oder Hör-/Sehverstehen (isoliert / integriert)</p>
Q2.1-2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: Study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (Early Modern English – Modern English)</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen Sprachmittlung</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	<u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</u>	Klausuren
Q2.2	<p>Visions of the future: Ethical issues of scientific and technological progress Utopia and dystopia</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><u>FKK/TMK: Hör-/Hör-/Sehverstehen:</u> Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern, Video-Dokumentationen</p> <p><u>Leseverstehen:</u> Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar</p> <p><u>Schreiben:</u> Zusammenfassung, Kommentar</p> <p><u>Leseverstehen:</u> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)</p> <p><u>IKK:</u> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p><u>SLK:</u> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>Sprachmittlung [Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

3. Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Siehe „Fachspezifische Ergänzungen zum Leistungskonzept“ des Siegtal-Gymnasiums.

4. Qualitätssicherung und Evaluation

Das schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „lebendes Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

Zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen

- mit den Unterrichtsvorhaben des schulinternen Lehrplans
 - mit dem eingesetzten Arbeitsmaterial
 - mit Aspekten der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung
- in der Fachschaft gesammelt, bewertet und daraus eventuell notwendige Konsequenzen formuliert. Zudem werden ggf. fachinterne und fächerübergreifende Arbeitsschwerpunkte für das kommende Schuljahr festgelegt.