

**Schulinterner Lehrplan**

**Siegtal-Gymnasium Eitorf**

**Sekundarstufe II**

**Englisch**

**(Stand vom 23.09.2024)**

## Einführungsphase: Jahrgangsstufe 11

Quar-tal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
1.1	<b>Living and working abroad</b> (Transition chapter 5)  (ca. 20-26 Stunden)	<b>Study experiences</b> <b>Living abroad</b> <b>Intercultural communication</b> <b>Digital literacy</b> <b>Gap year adventure</b>	<p><b>Kompetenzbereich Leseverstehen:</b>            entnehmen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen und beziehen diese aufeinander, beziehen in multimodalen Texten Textteile grundlegend aufeinander.</p> <p><b>Kompetenzbereich Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: die Schülerinnen und Schüler:</b>            stellen Inhalte strukturiert und weitgehend differenziert dar, kommen bei Bedarf zu einer begründeten Stellungnahme und gehen auch auf Nachfragen in der Regel ein, heben in ihrer Darstellung in der Regel wesentliche Punkte hervor und führen unterstützend Details an.</p> <p><b>Kompetenzbereich Schreiben:</b>            realisieren unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Texten, vermitteln Informationen strukturiert und kohärent, beziehen wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht und kritisch reflektierend ein.</p> <p><b>Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:</b>            verstehen Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes, identifizieren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und wichtige Details und geben diese zusammenfassend wieder, planen, realisieren und evaluieren Schreibprozesse vor dem Hintergrund der kommunikativen Absicht individuell und kollaborativ.</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) ohne 2. Teilkompetenz

1.2	<p><b>Growing up in a globalized world – Taking on responsibility</b> (Transition chapter 4)</p>	<p><b>Different aspects of responsibility; ways to make a difference</b></p>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><b>Kompetenzbereich Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> führen Gespräche in informellen und formellen Kontexten weitgehend unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen, wägen divergierende Positionen in der Regel ab und bewerten sowie kommentieren diese.</p> <p><b>Kompetenzbereich Hör-/Hörsehverstehen:</b> entnehmen unmittelbar erlebter Kommunikation und auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen, identifizieren wesentliche Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden.</p> <p><b>Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:</b> identifizieren Gesamtaussagen, Hauptaussagen und wichtige Details und geben diese zusammenfassend wieder, verknüpfen zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen, deuten und vergleichen Texte grundlegend in Bezug auf ihre Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung und belegen die Erkenntnisse am Text, formulieren begründete Stellungnahmen.</p>	<p>Vorschlag zur Leistungsüberprüfung:  Schreiben und Leseverstehen (integriert) + Hörverstehen/Hör-/Sehverstehen</p>
-----	--	--	---	---

Quartal	Unterrichtsvor-haben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
2.1	<p><b>Finding your identity and living in a diverse society</b> (Transition chapters 1 &amp; 2)</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Different roles and identities; different aspects of diversity</b></p>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> Die Schülerinnen und Schüler ...</p> <p><b>Kompetenzbereich Sprachmittlung:</b> übertragen weitgehend situationsangemessen relevante Informationen auch von komplexeren Äußerungen sowie in komplexeren informellen und vertrauten formellen Begegnungssituationen sinngemäß, erkennen im Allgemeinen in mündlichen sowie schriftlichen interkulturellen Kommunikationssituationen die Notwendigkeit zusätzlicher, für das Verstehen erforderlicher Erläuterungen und fügen diese in der Regel hinzu.</p> <p><b>Kompetenzbereich Leseverstehen:</b> entnehmen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen und beziehen diese aufeinander, identifizieren implizite Informationen, Meinungen und grundlegende Einstellungen.</p> <p><b>Kompetenzbereich Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> führen Gespräche in informellen und formellen Kontexten weitgehend unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen, beteiligen sich aktiv an Gesprächen, vertreten Positionen und begründen diese in der Regel differenziert.</p> <p><b>Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:</b> analysieren wesentliche Textsortenmerkmale sowie zentrale Wechselbeziehungen von Inhalt, Sprache und Form und berücksichtigen diese im Allgemeinen auch bei eigenen Textprodukten, hinterfragen ihre Deutungen kritisch und beziehen ihre Erkenntnisse in eigene Produktionsprozesse ein, verwenden Techniken und Strategien für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge</p>	<p>Vorschlag zur Leistungsüberprüfung:  Schreiben mit Leserverstehen (integriert) + Sprachmittlung</p>

			sowie Präsentationen und setzen dabei Medien zielgerichtet ein.	
2.2	<p><b>Growing up with media and stories</b>            (Transition chapter 3)            (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Media habits/Social Media, Storytelling in different cultures and media</b></p>	<p><b>Die Schüler*innen und Schüler...</b></p> <p><b>Kompetenzbereich Hör(seh)verstehen:</b>            entnehmen unmittelbar erlebter Kommunikation und auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen, beziehen bei Hörsehtexten gehörte und gesehene Informationen aufeinander.</p> <p><b>Kompetenzbereich Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b>            stellen Inhalte strukturiert und weitgehend differenziert dar, kommen bei Bedarf zu einer begründeten Stellungnahme und gehen auch auf Nachfragen in der Regel ein, heben in ihrer Darstellung in der Regel wesentliche Punkte hervor und führen unterstützend Details an.</p> <p><b>Kompetenzbereich Schreiben:</b>            realisieren unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Texten, begründen und belegen Standpunkte, widerlegen diese und wägen sie gegeneinander ab, verwenden auch digitale Werkzeuge bei der individuellen und kollaborativen Texterstellung und -überarbeitung.</p> <p><b>Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz:</b>            verstehen Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes, analysieren wesentliche Textsortenmerkmale sowie zentrale Wechselbeziehungen von Inhalt, Sprache und Form und berücksichtigen diese im Allgemeinen auch bei eigenen Textprodukten, deuten und vergleichen Texte grundlegend in Bezug auf ihre Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung und belegen die Erkenntnisse am Text, produzieren eigene kreative Texte.</p> <p>Vorschläge für Ganzschriften: <i>Machines Like Me, A Good Girl's Guide to Murder, Homegoing, ...</i></p>	A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), B: Hör(-Seh)verstehen (isoliert) oder eine andere Kompetenz

## Qualifikationsphase: Jahrgänge 12 und 13 Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
12.1-1	<b>American myths and realities: tradition and change</b> (ca. 20-26 Stunden)	<b>Vereinigte Staaten von Amerika: Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition</b>	<p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Sachtexte, politische Rede, Analyse von Cartoons  <b>Sprechen:</b> an Gesprächen teilnehmen (Podiumsdiskussion), zusammenhängendes Sprechen (Präsentationen), kritische Analyse von Cartoons</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	mündliche Kommunikationsprüfung
12.1-2	<b>American myths and realities: Freedom and success</b> (ca. 20-26 Stunden)	<b>Vereinigte Staaten von Amerika: Amerikanische Ideale und Realitäten - Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück</b>	<p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: zeitgenössisches Drama (auch in Auszügen), z.B. Driving Miss Daisy  <b>Sprechen:</b> an Gesprächen in unterschiedlichen Rollen teilnehmen, das Vertreten auch fremder Positionen</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), B: Sprachmittlung oder Hör(-Seh)verstehen (isoliert)

12.2-1	<p><b>Multicultural Britain: Tradition and change in UK politics and society</b> (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich:</b> Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition <b>Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: Cartoons, podcasts, documentaries/features, blogs, Internetforenbeiträge, Auszug aus einem Drama, Kurzgeschichten, z.B.: <i>a pair of jeans</i> <b>Schreiben:</b> Kommentar</p> <p><b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), B: Sprachmittlung oder Hör(-Seh)verstehen (isoliert)</p>
12.2-2	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b> (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Nigeria</b> <b>Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Sachtexte, short stories <b>Schreiben:</b> Analyse mit weitergehendem Schreibauftrag <b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren; Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), B: Sprachmittlung oder Hör(-Seh)verstehen (isoliert)</p>
13.1-1	<p><b>The individual and the society</b> (ca. 20 Std.)</p>	<p><b>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:</b> <b>Fragen der Identität - Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus</b> <b>Medien und Literatur im Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: z.B.: Sachtexte, podcasts, Autobiographien, Gedichte, Lieder <b>Schreiben:</b> Stellungnahmen, Blogleinträge, kreative Formate, z.B.: Podcast <b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren; Toleranz stärken</p>	<p>A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), B: Sprachmittlung oder Hör(-Seh)verstehen (isoliert)</p>

13.1-2	<p><b>The impact of globalization</b> (ca. 20 Stunden)</p>	<p><b>Welt im Wandel:</b> <b>Chancen und Herausforderungen der Globalisierung</b> <b>Der globale Arbeitsmarkt</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuchauszüge, politische Reden, diskontinuierliche Texte, Stellenanzeigen, Internetauftritte <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i> <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Brief <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), B: Sprachmittlung oder Hör(-Seh)verstehen (isoliert)</p>
13.2	<p><b>Visions of the future</b> (ca. 22 – 26 Stunden)</p>	<p><b>Welt im Wandel:</b> <b>Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft</b> <b>Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman, zeitgenössische Gedichte, <i>songs</i> <b>Schreiben:</b> Fortführung oder Ergänzung narrativer Texte <b>IKK:</b> historische Perspektive berücksichtigen, Reflektion eigener Haltungen und davon abweichender Einstellungen</p>	<p>A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), B: Sprachmittlung (isoliert) C: Hör(-Seh)verstehen (isoliert)  (Klausur unter Abiturbedingungen)</p>

# Qualifikationsphase: Jahrgänge 12 und 13 Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
12.1-1	<b>American myths and realities: tradition and change</b>  (ca. 35 Stunden)	<b>Vereinigte Staaten von Amerika: Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition</b>	<p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Sachtexte, politische Rede, Analyse von Cartoons  <b>Sprechen:</b> an Gesprächen teilnehmen (Podiumsdiskussion), zusammenhängendes Sprechen (Präsentationen), kritische Analyse von Cartoons, graphic novel (in Auszügen)</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	mündliche Kommunikationsprüfung
12.1-2	<b>American dream or nightmare?</b>  (ca. 35 Stunden)	<b>Vereinigte Staaten von Amerika: Amerikanische Ideale und Realitäten - Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück</b>	<p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, z.B. Driving Miss Daisy  <b>Sprechen:</b> an Gesprächen in unterschiedlichen Rollen teilnehmen, das Vertreten auch fremder Positionen</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert),  B: Sprachmittlung oder Hör(-Seh)verstehen (isoliert)

12.2-1	<p><b>Multicultural Britain: Tradition and change in UK politics and society</b> (ca. 35 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich:</b> Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition <b>Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: Cartoons, podcasts, documentaries/ features, blogs, Internetforenbeiträge, Auszug aus einem Drama, Kurzgeschichten, z.B.: <i>A Pair of Jeans</i> Gedichte und Textauszüge auch in historischer Dimension, Shakespeare</p> <p><b>Schreiben:</b> Kommentar, kreative Schreibaufträge</p> <p><b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), B: Sprachmittlung oder Hör(-Seh)verstehen (isoliert)</p>
12.2-2	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b> (ca. 35 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Nigeria</b> <b>Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition</b> <b>Das Erbe der britischen Herrschaft zwischen Aneignung und Abgrenzung</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen: Sachtexte, short stories, Romanauszüge</p> <p><b>Schreiben:</b> Analyse von Erzählperspektiven, Analyse mit weitergehendem Schreibauftrag</p> <p><b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren; Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), B: Sprachmittlung oder Hör(-Seh)verstehen (isoliert)</p>

13.1-1	<p><b>The individual and the society</b> (ca. 30 Std.)</p>	<p><b>Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel:</b></p> <p><b>Fragen der Identität - Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus</b></p> <p><b>Medien und Literatur im Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> multimodale Literaturformate, z.B.: Sachtexte, Podcasts, Autobiographien, Gedichte, Lieder, Hörbuchauszüge</p> <p><b>Schreiben:</b> Stellungnahmen, Blogeinträge, kreative Formate, z.B.: Podcast</p> <p><b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren; Toleranz stärken</p>	<p>A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), B: Sprachmittlung oder Hör(-Seh)verstehen (isoliert)</p>
--------	--	--	--	--

13.1-2	<p><b>The impact of globalization</b> (ca. 30 Stunden)</p>	<p><b>Welt im Wandel:</b> <b>Chancen und Herausforderungen der Globalisierung</b> <b>Der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuchauszüge, politische Reden, diskontinuierliche Texte, Stellenanzeigen, Internetauftritte <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i> <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Brief <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), B: Sprachmittlung oder Hör(-Seh)verstehen (isoliert)</p>
13.2	<p><b>Visions of the future</b> (ca. 40 Stunden)</p>	<p><b>Welt im Wandel:</b> <b>Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft</b> <b>Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Roman der Gegenwart, zeitgenössische Gedichte, Songs, Auszüge aus einem Spielfilm und einer TV-Serie <b>Schreiben:</b> Fortführung oder Ergänzung narrativer Texte <b>IKK:</b> historische Perspektive berücksichtigen, Reflektion eigener Haltungen und davon abweichender Einstellungen</p>	<p>A: Schreiben mit Leseverstehen (integriert), B: Sprachmittlung (isoliert) C: Hör(-Seh)verstehen (isoliert)  (Klausur unter Abiturbedingungen)</p>